

Ο πίνακας αυτός μέσα από το πρωτοχριστιανικό και πάντα αιώνιο και επίκαιρο σύμβολο

Του ΦΟΙΝΙΚΑ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ μας δίνει νύξεις για το μυστήριο της ταπεινής αγαπητικής θυσίας του ΣΤΑΥΡΟΥ! Ο Σταυρός εικονίζεται ως χρυσός, ως κόσμημα της οικουμένης, ως δόξα του Εσταυρωμένου . Ο πίνακας δείχνει επίσης με τα χρώματα του που παραπέμπουν σε κοσμήματα από σμάλτο , τη χαρά ολόκληρης της κτίσεως (θερμό κόκκινο η γη , γλυκό γαλάζιο ο ουρανός). Όμως ο πίνακας έχει μέσα του και μια ...μαγική εικόνα. Πρόκειται για «πεντζικικό» υπαινιγμό. Κατα έμπνευση του αιμνήστου Πεντζίκη (ο οποίος μας έμαθε να ανακαλύπτουμε και να αγαπάμε και τα μικρά και ταπεινά και διακριτικά) βάλαμε ανάμεσα στη χλόη κα τα βότανα κάποια ταπεινά ζούδια, σαλιγκαράκια, σαυρίτσες, σκουληκάκια κλπ. Υπαινισσόμενοι την ΚΕΝΩΣΗ της ενυπόστατης ΑΓΑΠΗΣ, η Οποία - κατα τον ποιητή Καρούσο - είναι «ΣΤΕΦΑΝΩΜΕΝΗ ΜΕ ΑΓΚΑΘΙΑ» !

πατήρ Σταμάτης Σκλήρης