

## ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑ 2

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Μ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ  
Έπ. Καθηγητού του Πανεπιστημίου Αθηνών

### Εισαγωγικές σκέψεις

Στο περασμένο μας σημείωμα μιλήσαμε για τη φροντίδα και τη μέριμνα που οφείλουμε να λαμβάνουμε για έναν πιστό φίλο του ανθρώπου, που είναι το βιβλίο. Η φιλία πρέπει, κατά κάποιον τρόπο, να είναι «βιβλιοφιλική» αμφίδρομη.

Οι οδηγίες που ο αγαπητός φίλος Αντώνης Γκλίνοσ, ζωγράφος και συντηρητής βιβλίου, θέλησε να δώσει στην καινούρια στήλη του «Έφημερίου» Οι ειδικοί σας ενημερώνουν, είναι πολύτιμες και χρησιμότερες σε όσους θέλουν να ενεργοποιήσουν τον ζήλο τους για την υπέρβαση των προβλημάτων που αντιμετώπιζουν βιβλία και βιβλιοθήκες.

Ο ίδιος είναι πρόθυμος να απαντήσει σε ερωτήματα που πιθανόν να ανακύψουν μετά την ανάγνωση του άρθρου του. Σήμερα εμπλουτίζει την προσφορά του, δίνοντας ορισμένα στίτσα με είδη βιβλιοθηκών που κρίνονται κατάλληλες για την καλή διατήρηση των βιβλίων.

Παράλληλα δίνει δύο ιχνογραφημένα σχέδια (απατρών) για την εύκολη κατασκευή θυλάκων από δίμιτο λευκασμένο ύφασμα, μέσα στους οποίους μπορούν να συντηρηθούν επί πολλά χρόνια βιβλία των οποίων η κατάσταση είναι πολύ κακή. Γι' αυτήν την κατασκευή είχε κάνει λόγο στο περασμένο άρθρο του.

### Βιβλία αναφορᾶς

Συναφές προς το άρθρο του φιλοξενούμενου μας ήταν και το κείμενο που είχε δημοσιεύσει, εδώ και δώδεκα χρόνια, στον «Έφημεριο» του 1974, η πτυχιούχος του Ινστιτούτου Παθολογίας Βιβλίου της Ρώμης, Μαρία Ν. Κατσάκη, το οποίο κυκλοφόρησε και σε ανάτυπο 8 σ. τον ίδιο χρόνο. Ο τίτλος του ήταν: «Η ανακαίνισης των βιβλίων».

Για συμπληρωματικές πληροφορίες αναφορικά

με τα βιβλία, βλ. Το Βιβλίο των Βιβλίων, του Κυριάκου Ντελόπουλου στις Έκδ. «Κέδρος», Αθήνα 1981, 134 σ. (ιδιαίτερα το Ζ' κεφάλαιο, σ. 89-93). Πρόκειται για μια εισαγωγή για παιδιά και νέους — κάθε ηλικίας... — στον κόσμο του βιβλίου από τη γέννησή του μέχρι τους τρόπους χρήσης του, με εικονογράφηση της Σοφίας Ζαραμπούκα.

Για την οργάνωση και λειτουργία των βιβλιοθηκών συνιστούμε το βιβλίο, «Η Βιβλιοθήκη, των Ρ. Φέσσα και Κ. Λίτσα, Αθήνα 1970, 150 σ., μια έκδοση του Ίδρυματος Ευγενίδου και τον Όδηγό οργάνωσης βιβλιοθηκών του Σπύρου Κοκκίνη, Αθήνα, Έκδ. Βιβλιοπωλείου «Ο Έρμης», 1974, 84 σ. + 8 φωτογραφίες.

Βλ. επίσης την τριμηνιαία έκδοση της Ένωσης Έλλήνων βιβλιοθηκάρων, «Βιβλιοθήκες και Πληροφόρηση». Το πρώτο τεύχος κυκλοφόρησε τον Ιούλιο του 1984.

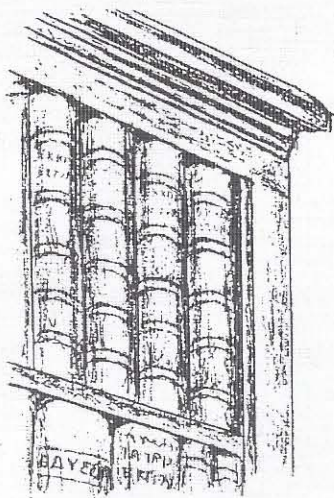
### «Η ζωή μας, ένα ανοιχτό βιβλίο»

«Αν οφείλουμε να δείξουμε ζήλο, φροντίδα και αγάπη προς τα βιβλία και να τα «αποϊμάνουμε», καθώς λέγαμε την προηγούμενη φορά, τον ίδιο τουλάχιστον ζήλο οφείλουμε να επιδιώκουμε και να επιδεικνύουμε και προς το βιβλίο της ζωής μας, γιατί με βιβλίο και μάλιστα χειρόγραφο παρομοιάζει τη ζωή μας ο Άββας Ίσαάκ ο Σύρος («Άσκητικοί Λόγοι», Έκδ. «Άστήρ», 1961, σ. 145-146).

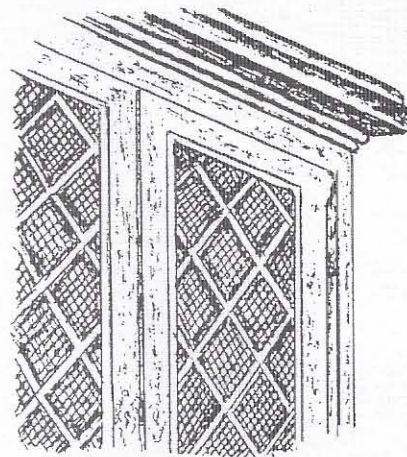
«Όσο ζούμε μπορούμε πάντοτε να το βελτιώσουμε και «να κάμωμεν εις αυτό προσθήκην καλής πολιτείας» μέχρις ότου ο Κύριος το σφραγίσει τελειωτικά για να το ανοίξει εν καιρῷ και να μᾶς κρίνει «ἐκ τῶν γεγραμμένων ἐν τοῖς βιβλίοις κατὰ τὰ ἔργα» μας, την ἡμέρα τῆς Κρίσεως (βλ. Ἀποκάλυψη κ' 12).

Ἐμεῖς, εὐχόμεσθε, στήν Κρίση ἐκείνη νά βρεθεῖ γραμμένο τὸ ὄνομά μας στὸ βιβλίο τῆς ζωῆς.

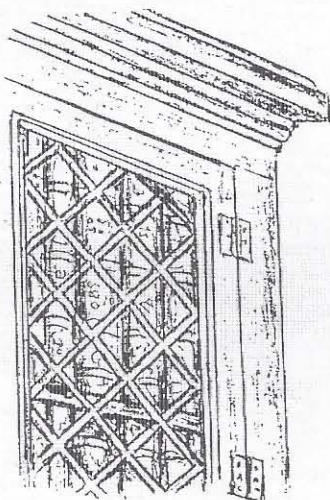
(Ἀποκάλυψη ιγ' 8 καὶ κ' 15). Γένοιτο!



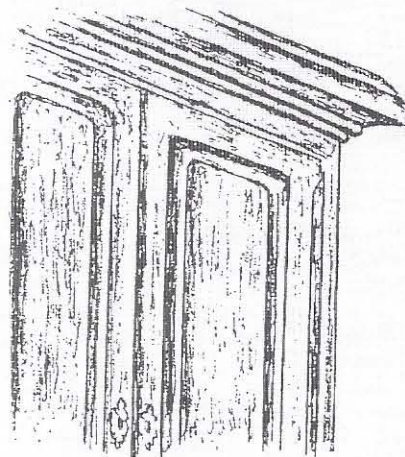
1. Ἡ ἀνοικτὴ ξύλινη Βιβλιοθήκη, ὅταν τὸ σκληρὸ ξύλο τῆς εἶναι βερνικωμένο σὲ ὅλη τῆς ἐπιφάνεια, βοηθᾷ ἐπιπλέον ἐν τῇ καλῇ διατήρησιν τῶν βιβλιακῶν ὑλῶν καὶ εἶναι σαφῶς καλλίτερη ἀπὸ ἐκείνη τῆς μεταλλικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Dexion.



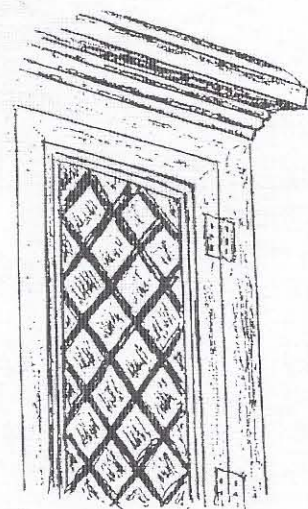
4. Ἡ κλειστὴ ξύλινη Βιβλιοθήκη μετὰ τὸ δικτυωτὸ πλέγμα ἐνσωματωμένο μετὰ πυκνὴ ὀρειχάλκινη κρησάρα στὰ θυρόφυλλα, ἀντὶ γὰρ τζάμια παρέχει πολλὰ πλεονεκτήματα.



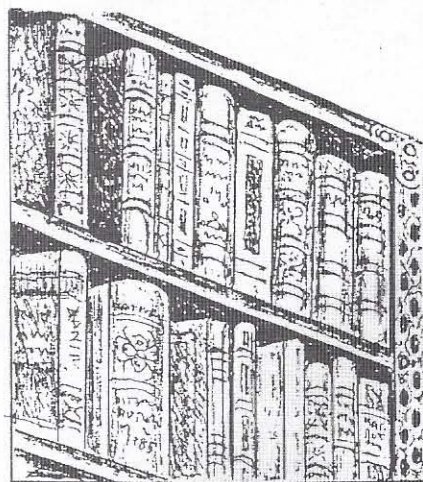
2. Ἡ ξύλινη Βιβλιοθήκη, ποὺ ἔχει ὀρειχάλκινο πλέγμα στὰ θυρόφυλλα τῆς, ὅταν κλειδώνεται, ἐξασφαλίζει τὰ βιβλία ἀπὸ τὴν εὐκολὴν κλοπὴν, καὶ τὰ διατηρεῖ σὲ καλὴν κατάστασιν ὅταν αὐτὰ ξεσκονίζονται τακτικῶς.



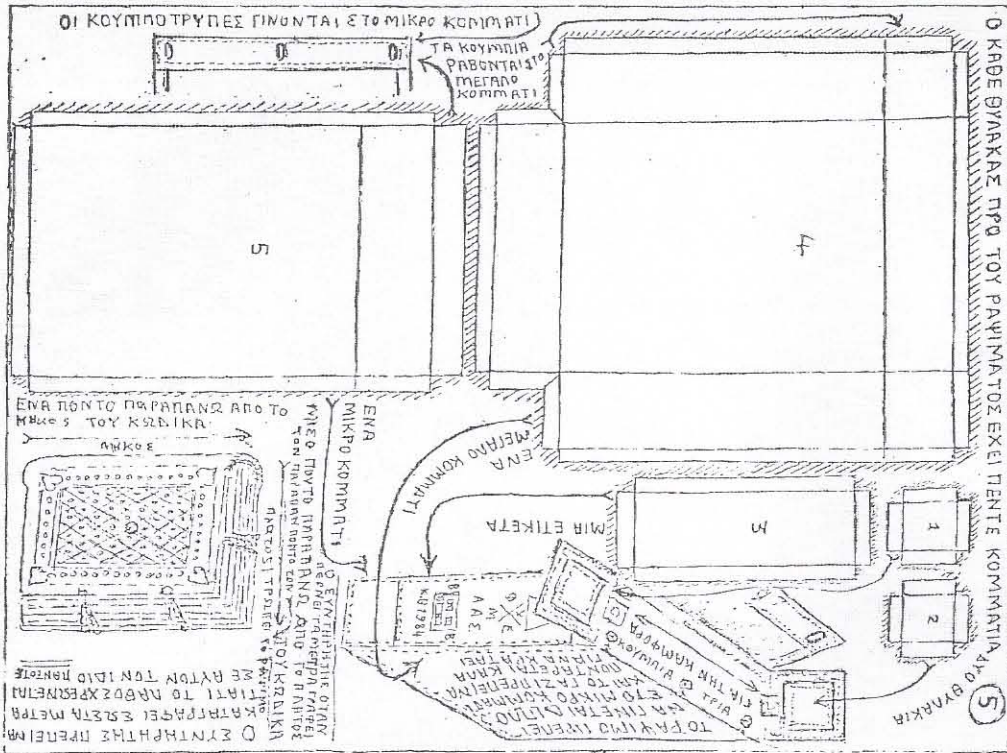
5. Ἡ κλειστὴ ξύλινη Βιβλιοθήκη ἐξασφαλίζει ἀπόλυτα τὰ βιβλία ἀπὸ πολλοὺς κινδύνους καταστροφῆς τους. Γιὰ τὴν σίγουρη φύλαξιν καὶ διατήρησίν τους ἐπιβάλλεται ἡ χρῆσιμότητάς της.



3. Ἡ ξύλινη Βιβλιοθήκη, ποὺ ἔχει στὰ θυρόφυλλα τῆς ὀρειχάλκινο πλέγμα καὶ τζάμια, ἐξασφαλίζει τὴν καθαριότητα τῶν βιβλίων καὶ ὅταν κλειδώνεται εἶναι ἀπόλυτα ἀσφαλῆς χωρὶς ὅμως νὰ προστατεύει τὰ βιβλία ἀπὸ τὴν φωτοφθορὰν.



6. Ἡ ἀνοικτὴ μεταλλικὴ Βιβλιοθήκη τοῦ DEXION διευκολύνεται, μειώνει τὸ κόστος καὶ προσαρμύζεται εὐκόλως ἐν τοῖς χώροις. Ὅμως ἀφήνει ἀπροστάτευτα τὰ βιβλία ἀπὸ τοὺς κινδύνους.



7. και 8. «Η πολιτεία τούτου του κόσμου είναι παρομοία με τὰ γράμματα τὰ εὐρισκόμενα εἰς τὰ σχέδια, καὶ ὅταν τις θέλῃ καὶ ἐπιθυμῇ, προσθέτει εἰς αὐτά, ἢ ἀφαιρεῖ, ἢ κάμνει ἐναλλαγὴν τῶν γραμμάτων ἢ πολιτεία ἕως τῶν μελλόντων πραγμάτων εἶναι παρομοία με τὰ χειρόγραφα ἐκεῖνα, τὰ ὅποια ἐγράφησαν καθαρῶς, καὶ ἐσφραγίσθησαν διὰ τῆς βασιλικῆς σφραγίδος, εἰς

τὰ ὅποια οὐτε νὰ προσθήσῃ τις δύναται, οὐτε ν' ἀφαιρέσῃ τι. Ἐν ὅσῳ λοιπὸν εἴμεθα ἐπιδεικτικοὶ ἀλλοιώσεως, ἄς προσέχωμεν εἰς αὐτούς, καὶ ἐν ὅσῳ ἐξουσιάζομεν εἰσεῖτι τὸ χειρόγραφον τῆς ζωῆς ἡμῶν, τὸ ὅποιον ἐγράφη διὰ τῶν ἰδίων ἡμῶν χειρῶν, ἄς ἀγωνισθῶμεν νὰ κάμωμεν εἰς αὐτὸ προσθήκην καλῆς πολιτείας, καὶ ἄς ἀπαλείψωμεν ἐξ αὐτοῦ τὰ ἐλαττώματα τῆς πρώτης ἡμῶν διαγωγῆς. (Ἄββᾶς Ἰσαὰν ὁ Σύρος)

