

Κωδικός μας ... ο Σταυρός!

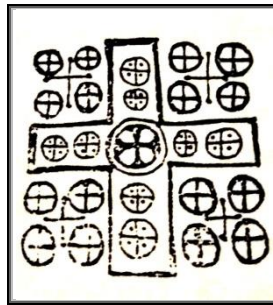
Ο κώδικας QR είναι ένας γραμμωτός κώδικας (barcode) δύο διαστάσεων, που δημιουργήθηκε από μία ιαπωνική εταιρεία, την Denso-Wave, το 1994.

Τα QR Codes, αποτελούν έναν έξυπνο, εύκολο και αποτελεσματικό τρόπο σύνδεσης, μέσω ενός κινητού τηλεφώνου ή tablet, με συνδέσμους (links) και πληροφορίες αποθηκευμένες στο Διαδίκτυο.



Ήταν μία καθαρή αποκάλυψη, όταν στα «Στιγμιότυπα και Περιπλανήσεις σε δρόμους Ποιμαντικής Διακονίας», ένα από τα βιβλία του αγαπητού μας καθηγητού Αλέξανδρου Σταυρόπουλου, συναντήσαμε ένα ιδιαίτερο σχεδιάκι. Ήταν ο Βυζαντινός «Σταυρός», του ζωγράφου και αγιογράφου Ράλλη Κοψίδη. Πριν από λίγα χρόνια ίσως να μην μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση, σήμερα όμως μας ενεργοποίησε μνήμες και ιδιαίτερους συνειρμούς.

Η γραμμική αυτή παράσταση είχε ένα κεντρικό μεγάλο Σταυρό και μέσα σε αυτόν και γύρω από αυτόν άλλους μικρούς σταυρούς, εγγεγραμμένους σε μικρούς κύκλους.



Μας ήρθε στο μυαλό ο κώδικας «QR» και κατ'αρχάς σκεφτήκαμε, πως θα μπορούσε να αποτελεί το έμβλημα μίας «έξυπνης» ταυτότητας ενός χριστιανικού αντικειμένου ή προϊόντος.

Ο ενθουσιασμός μας όμως έγινε ακόμα μεγαλύτερος όταν, ψάχνοντας να δούμε τι είναι ακριβώς αυτό το "QR", διαβάσαμε, ότι επειδή οι δημιουργοί του είχαν ως κύριο σκοπό τα δεδομένα του κώδικα να απόκωδικοποιούνται με μεγάλη ταχύτητα, του έδωσαν αυτή ακριβώς την ονομασία, η οποία προέρχεται από τα αρχικά των λέξεων "Quick Response" (Γρήγορη Ανταπόκριση).

Και επανερχόμαστε τώρα στο ... «χριστιανικό QR». Μα, τι άλλο στη Χριστιανική Διδασκαλία θα μπορούσε να αποτυπωθεί, ως ένας κώδικας γρήγορης, άμεσης ανταπόκρισης, παρά ο «Σταυρός», το κωδικοποιημένο μήνυμα της αγαπητικής θυσίας του Δημιουργού των πάντων, με την προσευχητική υπερ-δύναμη, που ενσωματώνει και την τεράστια θεολογία, που εμπεριέχει;

Ανοίγουμε, έτσι, ακόμα ένα κεφάλαιο Ποιμαντικής των Συμβόλων, βάσει της σύγχρονης τεχνολογικής γλώσσας, σε συνέχεια των συμβόλων, που εμφανίζονται από την πρωτοχριστιανική καθημερινότητα μέχρι και την νεότερη εποχή με σχήματα και έννοιες, όπως το καράβι (η ναυς), η λέξη «ΙΧΘΥΣ», η άγκυρα, η άμπελος, ο φοίνικας, το παγώνι, το περιστέρι, ο αμνός, η λύρα και τόσα άλλα.

(Πρβλ. το ποίημα του Αλ. Σταυρόπουλου, Το τέλος των συμβόλων στη συλλογή «Ιχνο-γραφήματα» καθώς και Κοτσώνη Ιερωνύμου, Αρχιμ., Τα χρονολογικά ζητήματα του Σταυρού και των μονογραμμάτων, ..., Αθήναι 1939")